

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №146
с углубленным изучением математики, физики, информатики» г. Перми
(МАОУ «СОШ № 146» г.Перми)

СОГЛАСОВАНО


Педагогический совет

МАОУ «СОШ № «146» г.Перми

(протокол от 30.08.2018 № 1(198))

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ "СОШ № 146" г.Перми

 / Ю.Р.Айдаров
подпись / Ф.И.О.

от 30.08.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса для 10 класса

«Обучение комплексному анализу художественного текста»

Разработчик:

учитель русского языка и

литературы Н.Ю. Абашева

Пермь 2018

**Рабочая программа
факультатива для 10-х классов
«Обучение комплексному анализу текста»**

Программа составлена на основе следующих книг:

- В. И. Шенкман, О. В. Базанова. Тематические и итоговые тесты по русскому языку для 5-7 классов. Пермь. 2011.
- И. В. Золотарёва, Н. В. Егорова. Универсальные разработки по литературе для 9-х классов. Москва. «Вако». 2007.
- Д. А. Устюжанин. Анализ литературного произведения в 9-м классе. Москва. «Просвещение». 1978.
- Я иду на урок литературы: 10 класс. Книга для учителя. Москва. Издательство «Первое сентября». 2002.
- И. В. Золотарёва, Л. П. Дмитриева, Н. В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. Методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. 11 класс. Москва. «Вако». 2004.

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 10-х классов, рассчитана на 78 часов, базируется на программно-методическую материалы по русскому языку, составитель Л. М. Рыбченкова, анализе результатов задания 26 (ныне 27, сочинение на основе прочитанного текста) ЕГЭ предыдущих лет и программе О.Ю. Проданик (учителя русского языка и литературы).

Г. Т. Егораева. «Русский язык»,

Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка.

Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах.

Н. П. Морозова. Учимся писать сочинения.

В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения.

Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Программа состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Комплексный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение-рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в текст выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения курсом;
- технологию организации учебного процесса;
- формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- требования к результатам освоения ОГЭ;
- список литературы для учащихся.

Цели программы:

1. Помощь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 26 ЕГЭ, написанию экзаменационного сочинения;
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи программы:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной речи.
- Подготовить учащихся к выполнению заданий ГИА.

Раздел 2. Планируемые результаты

Программа курса предполагает развитие следующих умений и навыков:

- умение проводить многоаспектный анализ текста;
- умение самостоятельно составлять задание к тексту;
- создавать свой текст, писать рецензию, отзыв на прочитанный текст с использованием разных типов речи;
- совершенствовать навыки выразительного чтения текста.

Раздел 3
Учебно-тематический план

Название разделов, тем	Количе ство		
	Всего	Теори	Практика
1. Инструктаж по технике безопасности.	1ч.	1ч.	
I. «Комплексный анализ текста»	18	7	11
1 Тема и основная мысль текста	2	1	1
2. Средства связи между	2	1	1
3. Способы связи в тексте	3	1	2
4. Выделение микротем	3	1	2
5. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста.	2	1	1
6. Стили речи	2	1	1
7. Типы речи	2	1	1
8. Контрольная работа	2		2
II. «Лингвистический анализ текста»	28	13	15
1. Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	2	1	1
2. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	2	1	1
3. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.	14	7	7
4. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись	2	1	1

5. Лексические - поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы	2	1	1
6. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции	6	2	4
III. «Сочинение-рассуждение на основе текста»	28	14	14
1. Анализ текста	12	6	5
2. Композиция и языковое оформление	18	9	9
Итого:	78ч.		

Раздел 4. Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гиперболо, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по программе

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе)
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии процессом и структурой ОГЭ.

Формы итогового контроля по освоению программы и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях: текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

промежуточный (проводится в форме теста и сочинения в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов); итоговый (в конце курса) проводится в форме теста и сочинения в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов.

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Содержание	Кол-во часов	Сроки (дата)	
			Планируемые	Скорректированные
	Стилистический и типологический	20		
1	Техника безопасности на занятиях Текст.	2	07.09	
2	Тема и основная мысль текста	2	14.09	
3	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте. Выделение микротем в тексте	2	21.09	
4	Лексические средства организации	2	28.09	
5	Морфологические средства	2	05.10	
6	Синтаксические средства организации	2	12.10	
7	Стили речи	2	19.10	
8	Типы речи	2	26.10	
9	Контрольная работа 1	2	02.11	
	Лингвистический анализ текста	28	09.11	
10	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	2	16.11	
11	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	2	23.11	
12	Многозначные слова.	2	30.11	
13	Переносное значение слова	2	07.12	
14	Лексика ограниченного употребления.	2	14.12	
15	Фразеологизм	2	21.12	
16	Синонимы. Контекстные синонимы	2	28.12	

17	Антонимы. Контекстные антонимы	2	11.01	
18	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	2	18.01	
19	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	2	25.01	
20	Художественный символ, паронимы.	2	01.02	
21	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора,	2	08.02	
22	Риторические фигуры, синтаксические	2	15.02	
23	Промежуточная контрольная работа 2	2	22.02	
	Анализ текста.	10		
24	Содержание исходного текста	2	01.03	
25	Тексты функционального стиля	2	15.03	
26	Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	2	22.03	
27	Рецензия. Эссе.	4	29.03	
28	Промежуточная контрольная работа 3	2	05.04	
	Композиция и языковое оформление	18		
29	Вступление к сочинению	2	12.04	
30	Смысловые и грамматические связи предложений	2	19.04	
31	Авторская позиция.	2	26.04	
32	Основная часть сочинения	2	03.05	
33	Изложение собственного мнения.	2	10.05	
34	Аргументация	2	17.05	
35	Заключительная часть сочинения	2	24.05	

36	Тренировочные сочинения	2	31.05	
37	Подведение итогов. Обобщающее	2		
38	Резервное занятие	2		
39				

Раздел 6. Методическое обеспечение

1. А. И. Власенков. Русский язык, 10-Пкл. М.; Просвещение, 2010;
2. Г. Т. Егораева. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.; «Экзамен», 2010;
3. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. М.; Просвещение, 2009;
4. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М.; Просвещение, 2009;
5. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения. М.; Просвещение, 2009;
6. Е. А. Влодавская. Русский язык. Поурочное планирование. Москва. «Экзамен».2010.
7. Е. Д. Бердникова, А. Г. Пестрякова. Тесты по культуре речи. Москва. «Флинта»,2000.
8. Т. И. Павлова, Т. В. Белоусова. Компетентностные задания по русскому языку.5-11 классы. Ростов-на-Дону «Легион».2012.
9. Г. Т. Егораева. Универсальные материалы с методическими рекомендациями-М. «Экзамен».2010.
10. Г. Т. Егораева. Справочный материал. -М. «Экзамен».2012.
11. А.И. Власенков. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
12. А. Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. 10 класс. Москва. Творческий центр,2010.
13. Г. О. Матина, Ю. Н. Сивакова. Сочинения разных типов. Технология подготовки. С-Пб. «Азбука классика»,2005.
14. Г. В. Галкина, Л. З. Полонецкая Занимательные задачи по русскому языку. Ростов-на-Дону. «Феникс»,2009.